Глава 491  
  
: Суд кролика Ооки\*\*  
  
\*Из-за занятости в реале только накапливаются вещи, о которых хочется написать.\*  
\*Метагросс же учил теневого клона?? Нет???\*  
  
Нелогично. Есть персонажи, которые бесят инстинктивно. Говорят, ненавидишь монаха – ненавидишь и его рясу. Но если для любви не нужна логика, то и для ненависти она не нужна.  
  
Короче говоря, непонятно почему, но взбесило! Такое чувство, что если его оставить, он отберёт у всех инициативу и продавит своё. Это как-то бесит!  
  
«Эй-эй-эй, это дело касается меня. Наёмник ты или бездельник – похуй, но продвигать дело без моего ведома – это не по понятиям, а?»  
  
Дарньянта – единственный известный мне ювелир (Джуэлер), то есть, имеет товарную ценность.  
Если всё пойдёт так, и ему отрежут палец, я потеряю связь с производителем аксессуаров высшего уровня.  
  
«Аа? Чё, блядь? Чё зыришь, аа?»  
  
«Говорю, по понятиям поступай, долбоёб. Думаешь, я дал им камни, не зная их вороватости? Думаешь, я дал им гору камней, чтобы они сделали десять-двадцать штук, и был таким наивным?»  
  
Жесты иногда красноречивее слов пробуждают эмоции собеседника. Язык тела – это универсальный язык, превосходящий даже английский. Можно сказать, это совершенный язык, где одним пальцем можно показать от первого до третьего лица. Вавилонская башня рухнула, но люди выжили, увы.  
И именно потому, что нет слов, это может быть высшей формой насмешки: «Раз ты не понимаешь слов, то хоть это поймёшь?». По словам Такэды-си, в старых добрых играх без полного погружения жесты часто использовались для провокаций.  
  
«Думай, блядь, головой… а, Ивель-кун? Всё под моим контролем.»  
  
Стучу пальцем по лбу, специально приседаю, чтобы встретиться взглядом – убийственное комбо. Ку-ку-ку… Злись, злись. Здесь Ваш. Если в таком месте ты устроишь бессмысленное насилие, твоё прозвище навеки будет «Шабадзо» (сопляк).  
  
Но когда уголок рта Ивеля дёрнулся вверх, я понял, что ещё ничего не решено.  
  
«Ха! Птичий человек, то да сё, выпендриваешься, а сам всего лишь приживала (・・), да?»  
  
«Аа゛?»  
  
Это не просто слова обиды. Это возражение, основанное на чём-то.  
  
«Что там у тебя под контролем? Отпечатки пальцев меня не ебут. Этот "шабадзо" сделал то, что опорочило имя Раббитс, так?»  
  
«Мм.»  
  
Чёрт… Задел за больное. Он прав, сейчас я, хоть и гость, но принадлежу к Раббитс. То есть, неуважение ко мне – это неуважение к Раббитс.  
Что делать? С точки зрения политики Раббитс, Эдвард может встать на его сторону. Но я могу привлечь на свою сторону Бии'лак, которая рассказала мне о природе котов ситхов.  
  
Нет, плохо. То, что здесь Ваш, – это пиздец. Раз уж тут возможен суд Ооки, то единственный способ взять верх – это полная и безоговорочная победа в споре…!  
  
«Почему они вдруг начали драться… Совершенно не понимаю…»  
  
Мы с Ивелем проигнорировали бормотание Эмуля. Тут не до логики. Это как то чувство досады, когда видишь, что кто-то другой использует тот же рецепт, который ты считал своим уникальным, только умноженное на пять.  
  
Но в этой игре нет кнопки паузы. Запущенный механизм не остановить.  
  
«И это называется расплата?»  
  
«Ага. Если вороватая рука творит зло, её надо отрубить, так?»  
  
«Хмф… Поверхностно.»  
  
Дурак, подставился! Я поймал тебя на слове!!!  
  
«Если бы ты действительно думал об организации, то никогда бы… никогда бы не посмел загубить редкого ювелира, верно?»  
  
«Гх.»  
  
«Мастерство – это сокровище. Не стоит оно того, чтобы доставаться тем, кто не ценит…»  
  
Оправдать полностью невозможно. Значит, моя цель – смягчение наказания… То есть, минимизировать расплату для Дарньянты.  
И я хочу унизить этого кролика-янки и гордиться этим! Странное чувство. Такое же, как когда я хотел победить Сильвию…  
  
«Они оба как-то оживились, не находишь?»  
  
«Эдвард-онии-тян, это не вода и масло, а масло и масло. Просто спорят, кто круче.»  
  
Мы с Ивелем проигнорировали слова Эмуля. Да понятно всё, блядь! У меня постоянно дежавю! Это как в FPS, когда ты уверен в своём классе, заходишь в мультиплеер, а в твоей команде оказывается другой игрок с точно таким же классом!! Как союзники вы сражаетесь вместе, помогаете в беде, но это одно (・・・・・), а то другое!!!  
Даже если вы союзники, превосходство определяется по килл-дез ретио. Думаешь, всё закончится на «Вау, круто, гг вп»? Да я из-за разницы в один килл буду пиздец как зол!!!  
  
«Компенсация грехов в его случае должна быть вкладом. По крайней мере, с точки зрения урегулирования с потерпевшим, всё давно решено! Я простил!!!»  
  
«Не ссы! Если есть ремесло, то всё прощается? Это не по понятиям! Речь не о человеке, а о стране!! Потеряешь лицо – конец!!!»  
  
Чёрт, это правда. Но и на моей стороне есть правда. Если мои догадки верны, то высшие производственные профессии эквивалентны национальному достоянию. Если бы речь шла о тюремном заключении, шансов бы не было… Но если наказание грозит загубить талант, то его роль (роль) – это сила.  
Он твердит про лицо страны, но если подойти с точки зрения выгоды для страны, моя победа близка! Унижу его и буду гордиться до конца его дней──────!!!  
  
«Эй вы… Успокойтесь, а?»  
  
Удара не было, но ощущение, будто получил тяжёлый удар под дых, заставило меня и Ивеля замереть.  
  
«Я прекрасно понял, что вы хотите сказать… Но, блин, вы забыли о самом главном, а?»  
  
«Главном…»  
  
«Деле?»  
  
Что… взятка? Нет, не то… Что???  
  
«Дарньянта.»  
  
«Д-да!!!»  
  
«Ты тут… Не ври, понял?.. А?»  
  
«К-к-к-конечно, нет!!!»  
  
Дарньянта, находящийся под гнётом взгляда Ваша, вот-вот упадёт. Ну, я не знаю их точных отношений, но это как если бы провинившийся рядовой сотрудник предстал перед генеральным директором… нет, главой фонда. К тому же, учитывая уровень цивилизации, его могли и на месте зарубить.  
  
Абсолютный судья, по сравнению с которым мы с Ивелем, игравшие в адвоката и прокурора, – ничто, медленно, но чётко спрашивает:  
  
«───Почему ты так поступил… Говори.»  
  
«А, эу, ау………… Э-это, это………»  
  
Бред. У воровства не может быть веской причины. Не думаю, что у него хватит духу честно признаться: «Бес попутал». Что делать? Как защитить…  
  
«Э-это……… Т-то, что я прикарманил, этому нет оправдания……! Н-но! Но!! Т-то, что заключено в этом янтаре………! Слишком, слишком опасно…! Е-если с птичьим человеком что-то случится, это затронет честь Кэтцерии………!»  
  
Все молчат.  
Мы с Ивелем, не сговариваясь, переглядываемся, пожимаем плечами и………  
  
««Надо было раньше сказать, убью нахуй!!!»»  
  
«Хииии!!!?»  
  
Так есть же веская причина!!!  
  
\*Кстати, Ваш с самого начала знал (точнее, догадывался), почему Дарньянта прикарманил камень, а Эдвард был заранее об этом проинформирован.\*  
  
\*То есть, два идиота просто разыграли фарс… ой, неважно.\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*